

**КОВАЛЕНКО НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА,  
Магистр культурологии, журналист, член Национального Союза  
театральных деятелей Украины.  
Председатель "Фонда Возрождения Одессы имени братьев да  
Рибас"**

## **ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ГЕОПОЛИТИКИ ВОСТОЧНОЙ УКРАИНЫ.**

Характерной чертой современного мирового социально-экономического развития является динамика интеграционных процессов в мире и в Европе в частности. На европейском континенте таким интеграционным объединением является Европейский Союз, расширение которого приведет к тому, что за 3-5 лет Украина будет иметь с Евросоюзом общую границу.

Своеобразие геополитического положения Украины состоит в том, что она находится на границе Европы и Азии. Причем эта граница и духовно-мировозренческих пространств.

В геополитическом понимании морские рубежи Украины – одна из важных стратегических ресурсов. Украине досталась треть морского хозяйства бывшего СССР, включая морские порты, торговый и рыболовецкий флот, кораблестроительные предприятия и курортно - рекреационное хозяйство. Это главное богатство Причерноморья.

Одесский регион, расположенный на северо-западном побережье Черного моря, насчитывает 8 портов и является одним из наиболее привлекательных регионов Восточной Европы для развития бизнеса. Протяженность береговой линии в этом регионе – более 300 км. Одесса и одесская область – регион с богатыми традициями, сохранившимися со времен его основания европейскими аристократами. Первый бизнес-план Одессы был настолько рационально разработан, что работает эффективно по сей день и дает возможность Одессе оставаться мощным городам на всем пространстве СНГ...

Когда императрица Екатерина II, с присущим ей немецким прагматизмом, решает создать на Черном море большой торговый и военный порт, который должен стать столицей новых русских территорий, из многочисленных проектов, представленных ей на рассмотрение, отдает предпочтение плану испанского дворянина Иосифа де Рибаса.

Идея создания городов в восточной Украине и особенно города-порта Одессу принадлежит именно Иосифу де Рибасу, который предложил на месте крепости Хаджибей строительство города-порта, прежде всего исходя из его выгодной географической, территориальной и морской пользы. Это решение оттеснило на задний план строительство таких крупных по тем временам городов, как Херсон, Николаев и Екатеринослав.

В 1794 году императрица Екатерина II отдает приказ о начале строительства Одессы, о чем свидетельствует Указ-рескрипт «Об основании города Одессы». Этот важный документ стал основой для Одессы и положил начало рождению нового города на берегу Черного моря, который впоследствии станут называть "Южной Пальмирой". Особое отношение императрицы Екатерины Великой навсегда определило облик города, отличающийся свободолобием, открытостью и гостеприимством...

Отец первого поколения фамилии де Рибас, дон Микеле Рибас и Бойенс, испанский дворянин из Барселоны, следуя за будущим Карлом IV в Неаполь, становится неаполитанским Маршалом и директором Министерства Государственного управления и военных дел.

Направляясь по семейным делам в Ирландию, Иосиф де Рибас (второе поколение семьи) знакомится там с начальником Российских войск и флота на Средиземном море графом Григорием Орловым-Чесменским, который и приглашает его на службу в Российскую армию. Оказавшись в ставке светлейшего князя Григория Потемкина, Иосиф де Рибас отличается при взятии крепости Хаджибей и по Указу-рескрипту императрицы Екатерины II становится его первым устроителем. Послужной список Иосифа де Рибаса связан с основанием и стремительным развитием Одессы. Он становится одним из легендарнейших "одесситов", который оставил навсегда в истории Одессы свое имя, свои дела и свои начинания.

Еще в период странствий по Европе, Иосиф де Рибас знакомится с молодыми французами – герцогом де Ришелье, графом Ланжероном и голландцем де Воланом, прогрессивными европейскими представителями нового поколения.

В 1790 году, т.е. за 4 года до основания Одессы, на корабле де Рибаса под Измаилом снова встретились вместе четыре человека, имеющие на судьбу Одессы самое ближайшее влияние. Адмирал Иосиф де Рибас, неаполитанец испанского происхождения, основатель своего любимого детища – Одессы, на месте завоеванного им же крепости Хаджибей.

Инженер Франц Сент де Волан, голландец по происхождению, был непосредственный помощником де Рибаса по составлению плана города и постройки порта. Известно, что де Рибас и де Волан еще после взятия Хаджибея провели специальные работы по измерению Хаджибейского лимана и будущую Одессу разместили на самом выгодном месте!

Трудно переоценить значение тех гидротехнических измерений для последующих судеб Одессы. Город и порт оказались расположенными в идеальном месте. Благодаря такому "идеальному" расположению, Одесса в XIX веке выиграла торговое и экономическое соревнование у Николаева и Херсона и превратилась в самый богатый процветающий город и едва ли не самый идеальный порт Европы.

Герцог де Ришелье Арман Эммануэль дю Плесси, генерал-лейтенант, через 6 лет после Рибаса принял градоправительство Одессы, которой предстояло стать, благодаря усилиями де Ришелье и его предшественниками, в совсем недалеком будущем "Первой Южной красавицей".

Под Измаилом Ришелье был ранен. Золотая шпага и орден святого Георгия IV степени были первыми наградами, которые он заработал, умножая славу России – страны, которой суждено было стать второй родиной потомка легендарного французского кардинала. Впоследствии, в 1815 году де Ришелье становится главой правительства одного из самых знаменитых государств планеты – Франции.

Но добрый и вольный дух Дюка де Ришелье продолжает витать над Одессой:

– уже при Ланжероне наконец-то вводится, столь желаемый режим "Вольной гавани" – "Порто-франко", что означало беспошлинный ввоз товаров на значительную территорию Одессы;

– и второе, столь значительное для развития интеллектуальной Одессы – открытие лицея, впоследствии преобразованного в Императорский Новороссийский университет. Об утверждении устава лицея герцог Ришелье продолжает ходатайствовать, уже находясь в Париже в ранге премьер-министра Франции! Слезы радости блеснули на его глазах, когда ему пришло сообщение об открытии лицея, названного в его честь – Ришельевским.

Почти через 4 года после отъезда Ришелье во Францию Одессу посетил император Александр I-й. То, что он увидел пред собой, имеется в виду молодую Одессу, повергло его в восторг. Через два месяца после этих событий премьер-министр Франции – Арман-Эммануил де Ришелье получил из рук российского посланника высшую российскую награду – орден Андрея Первозванного.

На посту премьер-министра при дворе Людовика XVIII де Ришелье пребывал два срока, но всегда мечтал вернуться в Одессу. В 1822 году он пишет: "... ни время, ни бурные события не в силах были заставить даже на день забыть Одессу. Сей волшебный город манит меня постоянно". Но скоропостижная смерть помешала осуществлению его давней мечты. "Я оплакиваю герцога Ришелье как единственного друга, говорившего мне правду", – сказал император Александр I-й, получив известие о его кончине.

Граф де Ланжерон предложил соорудить в Одессе памятник, как он сказал: "... достойный сего друга человечества", и одесситы на свои пожертвования построили такой памятник и стоит бронзовый Дюк Ришелье на Приморском бульваре, встречает и провожает суда со всего мира, посещающие Одесский порт и является бессменным символом прогрессивной Одессы. Средневековая мудрость гласит: "Сеньор – городу, город – сеньору!".

В чем же феномен Дюка? Это было Экономическое Чудо XIX-го столетия – "Вольная гавань" – "микро-зона" – "Порто-Франко".

Сменил де Ришелье на этой должности граф Луи-Александр-Андро Ланжерон, генерал от инфантерии (пехоты), с 1815-1822 гг. – новороссийский генерал-губернатор. Город вздохнул с облегчением, лучшей кандидатуры, чем близкий друг и последователь герцога Ришелье, для его жителей трудно было придумать. Одесса, после де Рибаса осталась в надежных руках его друзей и единомышленников.

К началу 1914 года в Одессе насчитывалось более 20 консульств, в том числе: итальянское, австро-венгерское, греческое, персидское, аргентинское, французское, португальское, швейцарское, нидерландское, бельгийское, датское, шведское, норвежское, США, панамское, монакское, бразильское и болгарское.

Таким образом, лучшими аристократами Европы был изначально заложен фундамент интеллектуального и прогрессивного европейского города-порта в восточной Украине, который сохранил свое влияние и сегодня, а потому стоит в одном ряду крупнейших мировых промышленных и культурных центров Европы.

Действительно, историческая судьба Одессы оказалась органично связана с судьбой этих лучших представителей европейской интеллигенции. Правда истории Одессы состоит в том, что она неотделима от судеб ее отцов и создателей. По счастливому стечению обстоятельств в последнее десятилетие XVIII века именно здесь, в восточной Украине собрались самые отважные, деятельные и разумные европейцы, хотя и говорившие на разных языках, но сумевшие единодушно оценить настоящее и увидеть будущее этого края. Им удалось сплотиться для осуществления великой Идеи – рождения и становления Лучшего Города на Земле, как говорят одесситы – ОДЕССЫ!

В 2004 году Одесса отмечала 210-ю годовщину со дня основания!

А в 2005 году исполняется 255 лет со дня рождения ее первооснователя, одного из легендарнейших "одесситов", вице-адмирала Иосифа де Рибаса, которому суждено было стать одним из главных действующих лиц эпохи расцвета восточной Украины. Сегодняшнее лицо Одессы, ее главная улица названа Дерibasовской, в честь Дон Хосе-Мигеля де Рибаса! Так одесситы преклоняются перед историей своего города и людьми ее творившими.

В 1989 году в Одессе была создана общественная гуманитарная организация "Фонд Возрождения Одессы имени братьев де Рибас", который возглавила Председатель этого Фонда, Наталья Коваленко. Основой Уставной деятельности этого Фонда, в соответствии с разработанной Концептуальной Программой являются возрожденческие традиции культурно-исторического наследия Одессы.

В течении 1994-1998 гг., совместно с Московским издательством "Димовф и К", в рамках гуманитарного проекта Фонда "Россия – Украина – Германия" Наталья Коваленко была руководителем творческой группы издания трилогии: 1-й том – "Старая Одесса – репринтное издание одесских хроник Александра де Рибаса, 2-й том – "Потаенные романы А.С.Пушкина" – раскрывающий пушкинскую Одессу; 3-й том – "Вся Одесса" – энциклопедическое издание, отражающее 200 лет жизни города, начиная со дня основания, включая поименный список фамилий самых значимых и выдающихся людей Одессы, внесших свой весомый вклад в развитие Одессы – 2000 страниц, более 750-ти цветных раритетных фотодокументов и иллюстраций.

Сегодня Фондом готовится к печати юбилейное издание "Адмирал де Рибас в документах, письмах и воспоминаниях..." – это дань памяти великим именам, событиям, деяниям людей из прошлого в будущее. В издании впервые поданы редкие материалы, что делает подобное издание "раритетом". Это издание имеет научно-историческую и мемуарную направленность и основано на документально исторических, подтвержденных архивных материалах научных фондов, архивов Одессы, Николаева, Херсона, Киева, Москвы, С.-Петербурга, Неаполя.

Издание предполагает фолиантное исполнение, высокую печать, формат – А-4, твердый переплет-обложку с теснением, отдельные блоки иллюстрированной части издания в каждой главе и более 500-сот страниц объема текста.

Издание имеет 7 глав, трансформируемых в точно хронологическом порядке жизнедеятельности адмирала де Рибаса в единое целое. Исследовательской группой издания проведена огромная поисковая работа. Особо следует выделить библиографический справочник, вынесенный творческой группой в отдельный раздел. Издание сопровождается "историческими очерками" ведущих краеведов, историков, литераторов Одессы и рецензировано доктором исторических наук, профессором А.О.Добролюбским, заведующим кафедрой истории Украины Южноукраинского государственного педагогического университета им. К.Д.Ушинского.

Вот только некоторые фрагменты из этого Юбилейного издания.

В семье де Рибасов было четверо сыновей. Все они были на службе в Российской армии. Эммануил, полковник русской армии, прославился подвигами под Очаковым и Измаилом, много раз был ранен, награжден золотой шпагой. Андрей – принимал участие в русско-турецкой войне.

Феликс, после русско-турецкой войны, остается жить в Одессе, активно включается в жизни молодого города, является активным помощником управляющих Новороссийского края от Ришелье до Воронцова – и одновременно исполняет обязанности генерального консула Неаполя в Одессе и Королевства обеих Сицилий. Является основателем русской династии де Рибас. Увековечил свое имя бесценным подарком – подарил одесситам свой знаменитый Городской сад, который является одним из любимых мест отдыха.

Михаил, сын Феликса, представитель третьего поколения семьи де Рибас, после смерти отца выполняет обязанности вице-консула Неаполитанского королевства, после принятия российского гражданства, становится редактором первой городской газеты «Jorhal d Odessa» и цензором Одесской иностранной цензуры. Александр, сын Михаила, представитель четвертого поколения семьи де Рибас, был попечителем городской публичной библиотеки и ее директором, журналист и литератор, автор книги "Старая Одесса" – мифы Одессы.

С 1794 по 1797 год Иосиф де Рибас был первым устройтелем Одессы. Благодаря его стараниям в молодой строящийся город стали привлекаться иностранные негоданты, главным образом греки, французы и итальянцы. Наличие в то время в Одессе значительных национальных колоний, среди представителей которых имелось немалое число специалистов высочайшего класса, людей высокообразованных, в том числе с университетскими дипломами, военных инженеров и гидрографов не могло не способствовать стремительному развитию города, и в целом в этом восточном крае Украины науки и культуры.

В 1797 году Иосиф де Рибас переехал в Санкт-Петербург, где состоял на службе при императорском дворе. Жизнедеятельность Иосиф де Рибаса была тесно связана с Императрицей Екатериной II. Именно Екатерина II, оценивая достоинства де Рибаса как военначальника, проявившего особо себя при взятии крепости Хаджибея и Измаила поручила ему строительство нового порта и города Одессы и закрепила в мае 1794 года эти полномочия специальным указом-рескриптом.

За взятие Измаила Иосиф де Рибас получает Георгия 2-ой степени. Таким орденом награждают тех, "...кто лично возьмет крепость!". Ему была пожалована императрицей Екатериной II шпага, усыпанная бриллиантами и право на владение имением в 800 душ в Могилевской губернии, потомственно.

Полный чин Иосифа де Рибаса при императрице Екатерине II: "Вице-адмирал, командующий Черноморским Гребным Флотом, над построением города Одессы и Порта Главный начальник, черноморского и гренадерского Корпуса Шеф", кавалер многих орденов. Ему суждено было стать одной из главных действующих лиц эпохи расцвета этого края, и занимает одну из значительных страниц истории восточной Украины.

Наблюдая за успешным развитием нового края, и усердием де Рибаса Екатерина Великая довольно близко допускала его к своему окружению. По материалам, обнаруженным в архивах нашим Фондом стало известно, что из 47 обедов, которые Екатерина II устраивала только для своих близких – де Рибас бывал 13 раз! Это говорит о многом.

Екатерина II была устройтелем свадьбы де Рибаса с приемной дочерью Бецкого – Анастасией Бецкой. Бецкой был царедворцем, приближенным Екатерины Великой, занимался управделами, знал многие документы и тайны Императрицы.

Екатерина II принимала роды у жены де Рибаса – первой дочери Анастасии, что говорит о длительных, дружественных и доверительных связях с этой семьей. У Иосифа де Рибаса было две дочери, они воспитывались в женской Смоленской гимназии Петербурга. Одна из них, Софья – вышла замуж за известнейшего представителя дворянского рода, отличившегося храбростью военначальника – Горголи. Вторая дочь, Екатерина – была замужем за князем Долгоруким, а впоследствии вышла замуж за Императора Александра II. Законность этого брака и наследование ее детей были подтверждены официальным указом-рескриптом.

Правнук де Рибаса женился на правнучке А.С.Пушкина.

По линии дочерей и Долгоруких потомков де Рибаса можно найти в Израиле, Швейцарии, С.- Петербурге, Польше и Германии.

Кроме дочерей у де Рибаса был внебрачный сын – Сабир (читается Рибас наоборот). В книге есть умозаключение, что это был сын Екатерины II. По линии Сабира есть родственники в Швейцарии, Германии, Италии и Франции.

Все это подается в юбилейном издании издание "Адмирал де Рибас в документах, письмах и воспоминаниях...", с комментариями на 26 страницах в разделе "родословная".

Подтверждено документально, архивными материалами многих научных фондов и архивов Одессы, Николаева, Херсона, С.-Петербург, Москвы и Неаполя, что фамилия де Рибас ведет свое начало с Испании, с последующим переездом семьи в Неаполь (Италия). Именно оттуда и начинается исторический путь «иностранца» Иосифа де Рибаса на Российской службе. Дальнейшая жизнь де Рибаса вплотную связана уже с восточной Украиной и непосредственно с рождением нового города-порта на берегу Черного моря – Одессы.

Учитывая, что жизнь адмирала де Рибаса связана не только с Одессой, но и с С.-Петербургом, Испанией, Италией, впоследствии возможны Презентации этого гуманитарного проекта в таких городах, как: Николаев, Херсон, Измаил, Киев, С.-Петербург, Неаполь, Барселона, что может придать этому изданию статус Международного культурологического проекта, объединяя гуманитарные организации и деловые круги нашего современного общества.

Думаем, что данное издание будет неким ответом современного общества и данью памяти к нашей истории, событиям той эпохи, памяти великим именам и деяниям. Именно поэтому девизом книги является фраза – "ВЕК XX ВЕКУ

ГРЯДУЩЕМУ!". В настоящее время Председателем "Фонда Возрождение Одессы имени братьев де Рибас" Натальей Коваленко ведется поиск партнеров по осуществлению Презентации этого гуманитарного проекта.

Сегодня Наталья Коваленко пытается реализовать одну из своих идей и давнюю мечту – возродить в Одессе свой, родной кинофестиваль "Золотой Дюк", придать ему статус Международного, посредством связей с городами-побратимами и создать кинотрилогию, под общим названием "Новороссия...":

1 серия – Адмирал де Рибас.

2 серия – герцог де Ришелье.

3 серия – граф Воронцов.

Это является основой возрождения меридиальной геополитической ориентации украинской внешней ориентацией на Германию и Прибалтийские государства, методологические основы которой разрабатывались в XX веке Михаилом Грушевским, Дмитрием Дорошенко, Евгением Коновальцем, Павлом Скоропадским, а реализовывались основателем Всемирного Конгресса Украинцев Андреем Анатольевичем Мельником и его соратниками.

#### Литература:

1. Архивные материалами многих научных фондов и архивов Одессы, Николаева, Херсона; Российского государственного архива Военно-морского флота С.-Петербурга; Российского государственного военно-исторического архива Москвы; Государственного архива Неаполя; архива Неаполитанского консульства в Одессе.
2. Де-Рибас А. Жизнь Иосифа де Рибаса. / Одесский листок. – 1894.
3. Некрополь Петербурга. – С.-Петербург, – 1913. – С 584.
4. Ровинский Д. Подробный словарь русских гравированных портретов. – С.-Петербург, – 1886. –
5. Скальковский А. Первое тридцатилетие города Одессы. – Одесса, – 1937. –
6. Энциклопедический словарь – С.-Петербург, Лейпциг, – 1893. –

АДРЕС: УКРАИНА. 65061. Одесса, Французский бульвар, 49/51

Директору Музейно-Выставочного Комплекса им. Академика В.П.Филатова  
Наталье Коваленко.

Тел. 10-38-(048-2)-60-67-66. 60-37-98.

E-mail:bulka@normaplus.com