

?????????? ????? ????? ? ???????

Посвящается моему ДРУГУ в Испании

Доктору Эрнесто Гарсия (де Ривас)

## Рыцари ДУХОВНОСТИ

(только для друзей и родственников)

Дорогие мои ! Этот небольшой рассказ никогда не был бы написан, если бы не три последних года напряженной и исключительно интересной работы с моим Большим Другом из Испании Доктором Эрнесто Гарсия в нашем Гражданском Международном Комитете по подготовке мирового общественного мнения к проведению Первого Всемирного Конгресса Духовного Единения в Нью-Йорке (создан 12 ноября 2001 г. совместным решением Института экономико-социокультурных исследований (ДЭНМЦ ДНЦ Академии наук Украины) и Азовского отделения Академии ЭН и ПД). Вы почти все наиболее ценное, написанное членами Гражданского Международного Комитета, можете увидеть на страницах электронного журнала, который создал Доктор Эрнесто Гарсия вместе со своими друзьями в Зарагозе (Испания), но о котором сегодня знают почти в каждом уголке нашей маленькой планеты [WWW.CIC-WSC.ORG](http://WWW.CIC-WSC.ORG) .

Он меня поддерживал всегда, даже в самых предельно смелых наших начинаниях. То сколько раз он предупредил меня от ошибок - сегодня даже трудно подсчитать ! Настоящий товарищ ! Однако, самое главное для меня – это согласованное биение наших сердец и то абсолютное доверие к моей интуиции, которое проявлял и проявляет этот выдающийся человек (!). И это его доверие действительно создает !!

И особенно подчеркиваю, что, если бы не его теплое письмо, в котором он попросил меня найти фотографии в молодые годы Валерия Александровича Васильева после обнаружения моей семьей (и даже случайными людьми) некоторого сходства доктора Валерия Васильева с фотографией Бенедикта 16 (Папа Римский), то никогда бы не появилось бы этого небольшого рассказа, а главное – двух идей, которые, надеюсь стоят Вашего внимания.

## БЕЗ НАУЧНОГО ПОДХОДА НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ СОЗДАТЬ

(через призму живого познания и интуитивную практику)

Широко, а вернее, постоянно и практически всеми исследователями используется в научной исторической практике метод, опирающийся на идеи немецкого философа Шеллинга (опять немецкого (!), но так и должно, по-видимому, быть в этой цивилизации). В соответствии с ним мы стремимся при реализации исследовательских программ добиться более глубокого понимания объекта через переживания его субъектом, стремимся «вчувствоваться» в исследуемую категорию, процесс, ситуацию. «Изучаем мы историю или политическую экономию, или право – во всех общественных науках мы просто не имели бы перед собой объекта, не понимали бы, о чем идет речь, если бы не могли поставить себя на место изучаемых нами участников общения и через внутренний опыт уловить живое содержание общественной жизни» (Франк СЛ. Очерк методологии общественных наук. – М., 1992. – с.103). Мне также удалось в 90-е годы применить этот метод при поиске источников стабильного развития хозяйственных систем в инициативной экономике с перераспределенной ответственностью (Васильев А.В. Теоретико-методологические основы концепции преобразования и сохранения труда, как проявление естественно-исторических закономерностей. – Мариуполь, ИЭСКИ, 1998). Однако, сегодня этого уже мало и необходимо находить новые «методологические резервы» для расширения «вселенной познания» и углубления конкретного знания и понимания событий и фактов. Нужно активизировать историческую память, сохраненную подсознанием в том или ином виде (все зависит от самой личности и её духовного опыта). Хотелось бы сделать небольшой конкретный шаг в этой области, которая не только перспективна, но и раскрывает единственное интеллектуально-духовное направление, по моему мнению, дающее предельно исторически правдивую конкретную оценку всем социально-культурным феноменам. Подчеркиваю – ПРЕДЕЛЬНО ПРАВДИВУЮ ОЦЕНКУ !!

Нахождения общего критерия истинности, пусть и относительной – желанная цель практически всех представителей гуманитарных наук. А главное – необходимо постараться опереться на аккумуляцию интеллектуально-духовного труда целых поколений большинства активно живущих социальных групп и слоев населения на той или иной территории.

Мне никогда в литературе не встречался метод, опирающийся на целенаправленную интуитивную практику по раскрытию источников высоко нравственной деятельности выдающихся личностей. Особенно, когда удавалось бы выявлять существенные взаимосвязи между судьбами и родственными линиями этих людей.

Фантасты написали много, даже слишком много, а ученым пока не удалось показать ярко и с предельной доказательностью неуничтожимость интеллектуально-духовного труда, особенно, в историческом контексте.

?????????? ????? ????? ? ???????

Вероятно, это будет первый эксперимент соединения истории, социологии, активных духовных исканий, геральдики и генетики **с целью раскрытия исторической правды и с целью нахождения духовной опоры в интеллектуально-духовном подвижничестве предшествующих поколений для активно работающих выдающихся личностей сегодня.** Последнее и является моей «сверхзадачей» в данной работе.

#### ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПОЗНАНИИ «ЛИЧНОЙ ИСТОРИИ»

В 1986 г. после поездки в очень молодую Америку, как то другими глазами посмотрел на все, что меня окружало. И очень захотелось узнать, а кто же были мои пращурсы – прадед, прабабушка, пра-прадед, пра-прабабушка и т.д. Для меня как-то стало очевидно, что они очень и очень много мне дали, а мне о них ничего не известно ! «Это же неправильно !» - так я тогда подумал. А тут вдруг моя бабушка по матери Евдокия Тимофеевна Юхно (девичья фамилия Чернявская) мне и говорит, что «ее родной дядько был дворянином и имел большой хутор под Мариуполем, а его фамилия была Католик, а я сама родилась на хуторе вблизи Володарского».

Мне это было даже очень странно в то время, т.к. в 1900 годы жить с такой фамилией в Российской Империи было бы очень не просто. Да и вообще Католик – это же вероисповедание, а не фамилия. Как я тогда был наивен и малосведущ !

Нужно было иметь очень большую фантазию в то время, чтобы предположить в неизвестном никому Католике исключительно интересную историческую личность. Ведь более простой и «приближенной к земле» жизнью, чем Евдокия Тимофеевна, казалось, и жить невозможно. Но при той простоте и постоянном труде меня тогда уже поражали следующие вещи. Во-первых, исключительная честность Евдокии Тимофеевны, к которой соседи со всей улицы шли за советом и за помощью. Во-вторых, знание наизусть массы стихотворений Пушкина, которым она меня учила, а главное – ее глубокий чисто украинский юмор и любовь к людям. Но не показная любовь, а любовь делом – конкретной помощью, реальным состраданием. Мне об этом много потом рассказывали ее дочери. Но в 1986 г. как-то не очень анализировал, а просто решил проверить слова Евдокии Тимофеевны. И вот тогда впервые столкнулся с нашей «запретительной» системой. Нигде нет никакой информации, но чувствую, что она имеется, но ее просто не дают. В библиотеках нет ничего, в музее ничего нет. Несколько раз съездил из Мариуполя в областной архив в Донецк. И, несмотря на то, что мне так и не дала необходимых церковных книг с записями о дате рождения, крещения, венчания и смерти в селах под Мариуполем до 1920 г. (начиная с 1860 г.), но выписал достаточно много интереснейшей информации о родственниках Евдокии Тимофеевны – о Чернявских. Оказывается, что это был один из старейших польских родов, но только уже явно вырождавшийся. Последнее для меня стало ясно, когда сопоставил даты рождения и смерти детей по мужской линии из этого рода. Действительно, они жили на этой земле очень мало – 23-30 лет, т.е. как говорится, Господь не давал им долгих лет жизни. А это свидетельствовало, по моим предположениям о большой древности этого шляхетного польского рода, в котором браки между близкими родственниками обусловили физическую слабость мужской линии. Кстати, так оно и оказалось в последствии, когда мне из Польши прислали ксерокопии страниц Польского Гербовника (спасибо руководителю геральдической организации Польши !). То, что Евдокия Тимофеевна Юхно (в девичестве Чернявская) принадлежала, именно, к этому старинному роду для меня подтверждалось фактом смерти одного из ее сыновей. Он умер в 11 лет, на могилу которого мы с бабушкой, Евдокией Тимофеевной, один раз ходили на старое городское кладбище (!). Хорошо помню, как бабушки – Евдокия Тимофеевна и ее родная сестра Валентина Тимофеевна, эту могилку окапывали. А я смотрел на красивейшие старые надгробья, многие из которых уже тогда были наполовину разрушены, но практически все носили католический характер, именно, в той части городского кладбища (образы в камне Скорбящей Божьей Матери – как в Польше). Да и второй ее сын, а мой дядько, Евгений Владимирович, смог прожить только до 56 лет (для таких крепких людей это очень мало). Но вдруг происходит чудо – в один из приездов в Донецкий областной архив встречаюсь с новой сотрудницей и она дает мне Метрическую Книгу из Никольской Церкви (современный поселок Володарск) и в этой книге нахожу запись о дате рождения и крещения Евдокии дочери Тимофея Григорьевича Чернявского и Татьяны Матвеевны. Но что интересно, этой записью дважды кто-то интересовался (все это отмечено прямо на страничке метрической книге) до Второй Мировой Войны и после. Но кто мог это быть ?! Кто угодно, но только не наш родственник, а лицо, которому давали доступ в архивы «очень и очень секретные». Кто-то из «марширующих» интересовался Евдокией Тимофеевной (!). А проходят годы и мы начинаем понимать мотивы этого интереса, т.к. слишком много неординарных людей с Восточной Европе связаны кровными нитями с этим древним польским родом, идущим с 4-го века от Чорного, а также с родами Камоевых и Католиков – двух настоящих казачьих, а вернее Готского (Католики) и Татарского (Камоевы–Камынины-Бугундаль, от «темника» Тимучина) родов. Уже в 15 веке в Московском Царстве прекрасно понимали, что желателно запутать потомков Готов. Их так отчаянно ненавидели «москвиты», что даже Готско-немецкое слово «работа» превратили в эмоционально нецензурное. Искались пути стереть любой ценой из сознания целого народа историческую память и заставить их забыть свои корни. Именно, любой ценой (!!) – когда насилие и геноцид казались неизбежными, чему весь мир был свидетелем в начале XX века и в Украине (голодомор), и на Кубани («знаменитое расказачивание» 20-х годов XX в.). Поэтому, можно рассматривать – как важный элемент спасения, когда потомков Готов просто накрыли одним мало – что говорящим и тогда и сегодня термином казаки (неплохая в свое время идея Константинопольского Патриархата, чтобы смягчить удар Москвы по потомкам Готов в Крыму, в Бессарабии и на Юге Украины).

Когда, по фрагментам информации построил небольшой сегмент родственных связей Евдокии Тимофеевны, то получилась следующая картина. Это и Анна Матвеевна Камоева (родная тетка, просившая у Евдокии Тимофеевны дать одну из дочерей себе в приемные дочери), которая до революции вышла замуж за инженера железнодорожных путей сообщения и гласного Мариупольской Думы Павлова. Это и все Чернявские в Москве, с которыми мне пришлось работать в 1992 г., и Чернявская в Одессе, у которой делала дипломную работу моя жена в 80-е годы и т.д. и т.п. Тесен этот мир для умных и развитых людей – такое ощущение, что всех их объединяют какие-то родственные узы.

?????????? ????? ????? ? ???????

Однако, фамилии Католик нигде не находил, поэтому стал недоумевать. Ведь слова Евдокии Тимофеевны, что она родилась в Никольском (современный Володарск) подтвердились, но куда же делся Католик ?! Если он был дворянин, то должны обязательно остаться следы (!). Не знал тогда, что в Российской Империи были дворяне благонадежные и «очень охраняемые» (!), а еще больше замалчиваемые.

Как ни странно, но самое интересное меня ждало в Мариупольском краеведческом музее. Уже не помню по какой причине, но вдруг жена прокурора (оплот глубочайшего консерватизма в городе), которая в музее отвечала за науку, вдруг при одной из наших встреч познакомила меня с картой 30-х годов, на которой вдруг увидел «хутор Католик». И как бы «случайно» одна из работниц музея «призналась» мне, что она из рода Климовичей, который породнился с Католиками. Да, действительно фамилию Климовичей упоминала Евдокия Тимофеевна и даже моя мать Ольга Владимировна, говорила, что в детстве играла на хуторе с Климовичами. Кстати, в «Статистико-экономических таблицах Екатеринославской Губернии» за 1885 г. увидел фамилию Ивана Евсеевича Католика (180 десятин), Агафьи Евсеевны Климовичевой (21 десятина) и Пелагеи Евсеевны Камоевой (21 десятина). Поэтому уже сомнений не было – Евдокия Тимофеевна действительно являлась правнучкой Мусия Григорьевича Католика. Ведь, его «убедили» сменить в начале XIX века в Азовском Войске украинское имя Мусий (русс. Моисей) – на Евсей. А узнал это благодаря историку Скальковскому, который в «Истории Новой Сечи, или последнего коша запорожского» (1841, 1846) дал список атаманов, выведивших казаков-Готов из-за Дуная в Российскую Империю в 1828 г., в котором четвертым атаманом числится Мусий Католик. Так вот почему этот дворянин был так неугоден Империи, хотя её и защищал !! Потому что он, в первую очередь, защищал народ Украины, а не Империю. Да, и как защищал ! Он не стремился к кровопролитным баталиям, а сумел так организовать оборону Приазовья, что англо-французская эскадра спокойно ушла из Азовского моря, хотя и потеряла фрегат «Джаспер», с которого казаки-Готы сняли пушки и подожгли на глазах всей турецкой эскадры. Смертей при такой военной тактике было минимум, а вояки в процессе бессмысленных метаний по морю постепенно умнели и «прозревали». В Мариуполе художники-греки вспоминали в 1999 г., что у одного из них отец турок, который во время той войны сумел утащить на корабль одну из местных гречанок (традиционная для турков «добыча» на Украине). Ни избиений местного населения, ни какого-либо геноцида не наблюдалось. Умели наши пращуров всю «Имперскую» военную глупость «спускать на тормозах», максимально пытались соблюсти заповеди, и не стремясь к бессмысленным жертвам во имя славы и наград – действительно настоящие профессионалы этнической украинско-Готской армии.

А действительно, зачем с Западом было отчаянно воевать ? Ведь казаки-Готы Азовского Войска продавали в Англию зерно пшеницы болгарки желтоколосковой с синими остюками на 2 рубля дороже за четверть, чем за все остальные сорта из любого уголка Империи. Эта пшеница в 1852 г. получила в Лондоне 2-ю золотую медаль (!). Даже рыбу казаки-Готы довозили живой (вкладывая в жабры хлебный мякиш смоченный в вине) на возах до Парижа ! Зачем по-глупому воевать, уничтожая труд и людей ? Какому канибалу (людоеду), прорвавшемуся в руководство это было выгодно ?

Как было интересно открывать страничку за страничкой этой действительно красивой и героической борьбы украинской национальной элиты за будущее Украины. Ее вели потомственные атаманы казачьего (Готского) Азовского Войска с 1828 г. по 1866 г. Ведь достигнуть такой хозяйственной эффективности, как этого в 1856 г. добились в Азовском Войске не смогли нигде ни в Империи, ни в Европе – 3 рубля 47 копеек серебром прибыль на одну душу населения войска (!). Дай Бог сегодня кому-либо достигнуть подобной эффективности ! Какое политическое искусство было проявлено при сохранении до 1866г. казацко-Готского войска в Кальмиусской Паланке! Как много для этого сделал граф Строганов ! Но какие блестящие письма и проекты были разработаны (!), против которых так и не смогла выработать методика борьбы Имперская бюрократия. Умно подготовленная бумага сильнее пушек и оголтелого мракобесия, что мы видим и сегодня, анализируя практику борьбы за независимость Украины даже в 2004-2006 гг.

Но это далекое прошлое, а в 1996 г. мы стоим на том месте, где стоял «господский» дом потомственных дворян на хуторе Католик, и не перестаем удивляться скромности «готских дворян» из Запорожской Сечи. Всего три небольших комнаты (32 кв. м, 12 кв.м и 18 кв.м) в одноэтажном доме не производят впечатление роскоши. Это по детским воспоминаниям Серафимы Спиридоновны Климовичевой дом представлялся большим, где в отдельной комнате (18 кв.м) жила бабка Рудас (жена Ивана Мусиевича Католика). И дети изредка туда заходили. А вот стоишь на месте большой комнаты, где и спинка от кровати лежит в траве, и не представляешь как столько людей могло в доме свободно жить. Конечно, кирпичный дом лучше, чем саманный домик Серафимы Спиридоновны, построенный моим дедом. Но ведь действительно более чем скромная усадьба, учитывая большое хозяйство (пчельник, кирпичный и черепичный завод, баз, птичник, огромный сад груш и т.п.). Особенно, если сравнивать с «маленькими хатынками»-дачками новых русских в двух километрах вверх по течению Калки образца 80-х годов XX в. Да, именно, на берегах той Калки и практически на том же месте, где Сабудей учил нравственности скифское руководство Руси (одной из недолговременных Империй средневековья), чувствуется какая-то внутренняя культура его строителей. Это вдохновило Архипа Ивановича Куинджи написать «Украинскую ночь» на х. Католик, что для нас стало очевидно только в 2004 г. благодаря настойчивости Ольги Владимировны Васильевой-Католик, которая добила от меня возвращения с «реставрации» многострадальной копии этой картины пробитой тремя пулями, оставшейся от моей прабабушки Муляр (Muller). Это, вероятно, ее самое неожиданное для меня «завещание» из Винницы и Лемборга (Львова).

Много можно еще написать о Мусии (русс. Моисее) Григорьевиче Католике, но это только одна линия, где моя личная интуиция, конечно работала, но не так рельефно и очевидно как по другим родственным линиям (больше опирался на документы). Подчеркну только реальную масштабность свершенного им подвига во имя будущего ставшего для него родным народа – УКРАИНЦЕВ (Гетто/Даков). Осуществить возвращение казаков-Готов из-за Дуная в 1828 г. и сохранить в Кальмиусской Паланке с центром в Никольском (совр. Володарское) Казачье Азовское Войско с 1831 г. по 1866 г. – это за пределами возможного (!). Он полностью выполнил завещание пращуров и до

?????????? ????? ????? ? ???????

последней минуты защищал украинцев (итальянцев), пригласивших в 1943 г. ютских воинов (!). А то, что он имел глубокие немецкие корни - проявилось даже в поведении его внука на Хуторе Католик (рассказ Александры Спиридоновны Климовичевой), который в 1943 г. прекрасно знал свою полную защищенность, когда пришли итальянцы и немцы. Поэтому он очень спокойно вел себя даже при отступлении немецких войск (не прятался, а просто пас лошадей), говоря Александре Спиридоновне - «Я же Католик!».

## РЫЦАРИ ДУХОВНОСТИ ЕВРОПЫ

Но поразительные вещи происходят в этом мире. Когда начал интенсивный поиск документов по линии Католиков, а это был конец 80-х годов, отец вдруг заговорил о своей бабушке, урожденной Полянской. И тогда в Москве в Центральной Государственной Библиотеке действительно нашел, что Полянские были родом из Литвы. Однако, никаких особых сведений о них собрать так тогда и не удалось. По ним также было, по-видимому, полное замалчивание. Но почему ? Сегодня мне, конечно, ясно почему, но тогда ничего не понимал и винил себя за недостаток настойчивости.

В 1990 г. согласился на микро-депутатство в Приморском районе и практически сразу начал активно бороться за восстановление православной церкви на слободке. Для меня самого это все было достаточно неожиданно (!), но находил для себя оправдания, хотя меня практически никто не понимал - атеизм не сдавал позиций и смотрели все чиновники на меня с опаской и неприязнью. Мне по наивности тогда казалось, что добиться восстановления церкви явится достаточно быстро осуществимым делом. Но не тут-то было - какие силы начали сопротивление - действительно кошмар (!), за которым вся история закабаления Украины как на ладони. Несмотря на то, что триста жителей слободки подписали обращение о создании Гражданского Комитета по восстановлению Православной Церкви в историческом центре г. Мариуполя и выразили желание создать для этого общину, никто не торопился дать ответ на наши официальные запросы. Только священник Отец Владимир, настоятель Храма в Приморском районе, искренне тогда нас поддерживал. Несколько потоков ходатайств удалось нам тогда организовать. И они направлялись и в Киев, и в Москву, и в Донецк руководителям православной Епархии, областному руководству, и даже руководителям Украины. Нам удавалось тогда опубликовать целый ряд статей в газетах Мариуполя и даже в газетах Донецкой области. Из Донецкой Епархии мы получили только пожелание создать православную общину на слободке в Мариуполе, а из государственных структур - только письмо из Мариупольского горисполкома с указанием наличия жильцов в доме, где до 1944 г. помещался склад, а с 1944 г. по 1965 г. находился православный Храм. Но это уже была победа жителей Мариупольской слободки, т.к. темным силам не удалось добиться тогда отказа и создания в 1990 г. пивного бара и сауны на «намоленном» месте, где работала в прошлом Православная Церковь (кстати, за прекращение борьбы за Храм даже машину пообещали дать). Насколько серьезным было непонимание в бюрократических структурах инициативы народа - иллюстрирует факт видения в этом всем «вражеской деятельности» (на деле была борьба за «неприкосаемость» места у государственной кормушки), а поэтому и отчаянно боролись с председателем Гражданского Комитета по восстановлению православного Храма в историческом центре Мариуполя. Но все это, хочется надеяться, уже в прошлом, как и стремление к дискредитации перед международными институтами активистов Духовного Возрождения. Так вот только в Одессе в сентябре 2004 г. понял истинные истоки личной заинтересованности в этой позитивной деятельности.

А все произошло действительно как-то более чем ПРЕДОПРЕДЕЛЕННО. Вырвавшись из Мариуполя и имея только устное согласие Министра МОН, профессора В.Г. Кременя на работу в Одессе, с 1 сентября 2004 г. начал преподавать в Одесском национальном университете им. И.И. Мечникова. Времени не было ни минуты, но что-то меня просто тянуло на 16 станцию. Вот строки из обращения к Митрополиту Одесскому и Измаильскому Высокопреосвященнейшему Агафангелу: «Наша встреча с Вами на кладбище Свято-Успенского Монастыря 2.04.2005 г. у могил Савиных и Софрония (Полянского) не могла не оставить в моей душе след. Но прежде чем изложить Вам свою просьбу, считаю необходимым обратить Ваше внимание на очень интересные и с обыденной точки зрения необъяснимые события, которые произошли со мной в первые дни приезда в Одессу.

Это действительно заставляет посмотреть на весь мир совершенно другими глазами. Но изложу все по порядку.

В первые дни моего приезда, мне конечно, было достаточно сложно, особенно при той преподавательской нагрузке, которую взял на себя, даже первый раз к морю подошел только через три или четыре месяца (уже и не помню). Но никакие нагрузки-перегрузки не могли меня остановить в желании попасть на 16 станцию. Но ведь меня в монастыре вроде бы никто не ждал. И вот, имея два с половиной часа свободного времени (на третий или четвертый день пребывания в Одессе), еду на трамвае, а потом иду по колее редко проезжающего трамвайчика к монастырю. Конечно, настроение и отношение ко всему происходящему меняется при подходе к Вашей летней резиденции, но это происходит практически со всеми христианами, что Вы прекрасно знаете, и останавливаться на этом нет необходимости.

Но дальше происходят очень интересные вещи. Когда вошел в ворота, то не ощутил никакой для себя новизны, как будто уже здесь когда-то был, и практически сразу же пошел к строящемуся Храму и к кладбищу, которое было, как бы специально для меня в этот момент открыто. Это сейчас на него вход свободен, а в сентябре 2004 г. все-таки ограда, по-видимому, запиралась (так мне тогда показало). Войдя на кладбище, практически с первых шагов ощутил такую глубокую умиротворенность и спокойствие, что меня это даже несколько удивило, и уже самым медленным шагом иду между надгробиями ... и подхожу к могиле монаха Софрония (Полянского), как будто это и была основная цель моего приезда на 16 станцию. Но ведь так оно и было, т.к. только еще неделю назад вспоминали с отцом в Киеве о его бабушке (моей прабабушке) - Пелагеи Даниловне Полянской и обо всех наших родственниках. Но самое главное - это даты жизни этого Святого для меня Человека - 1905-1990 гг. (!). И мне в то же мгновение, как увидел даты жизни Софрония (Полянского), становится понятной моя активность, именно с 1990 г. по восстановлению Христианского Храма в историческом центре Мариуполя. В то время в Мариуполе это было очень непросто, да и непонимания было намного больше, чем, вероятно, в других регионах Украины. Но и тогда

?????????? ????? ????? ? ???????

находил какие-то «разумные, для себя оправдания в своей активности создать для жителей «моей слободки» Храм (хотел оправдать доверие людей и свое «депутатство» в Приморском районе). А уже потом также откуда-то находились и время и силы, когда в третий и пятый раз начинал новый поток ходатайств о создании Храма в историческом Центре Мариуполя. Но на самом деле произошла практически передача стремления активного служения в проявленном мире от Человека, искренне и честно всю жизнь прослужившего нашему общему СПАСЕНИЮ, к его более-менее достойному с его внутренней точки зрения родственнику. И на это мне было указано в сентябре 2005 г. в Одессе на кладбище Свято-Успенского Монастыря. Иначе расценить все произошедшее не могу. Таких случайностей и совпадений не бывает!!

Поэтому все, что мне удастся добиться в духовном плане и, особенно, в реализации каких-либо инициатив – все это деяния искренних и главное – услышанных молитв монаха Софрония (Полянского). Искреннее стремление этого Человека СПАСТИ всех нас дает нам идеи, силы и настойчивость во всех благих начинаниях, по крайней мере, это справедливо по отношению ко мне. Этот ФАКТ считаю необходимым довести до Вашего сведения ... Поэтому прошу Вашего благословения дать мне возможность ознакомиться с биографией монаха Софрония (Полянского), родившегося в 1905 г. и отошедшего в лучший мир в 1990 г.» (3.04.2005 г., «Первый шаг к канонизации монаха Софрония (Полянского) 1905-1990 гг., похороненного на кладбище Свято-Успенского Монастыря»).

Но интересный случай произошел тогда на пути к 16 станции и Свято-Успенскому Монастырю, на который не считал нужным обращать внимание митрополита. А случай – где-то даже замечательный и, конечно, не простой. Я имею ввиду встречу со старым спецназовцем, который загородив мне дорогу начал говорить о каких-то своих заслугах перед СНГ и стремился вызвать меня на какой-то не то спор, не то ... Только мое искреннее к нему добродушие позволило нам расстаться миролюбиво. Но мне он почему-то очень ярко запомнился, вероятно, как символ всего XX столетия – столетия метаний «москвитов» по всему миру без идей и перспектив – «без царя в голове». Как ни вспомнить предупреждение Крымского Хана Менгли-Гирея Гетману Казаков-Готов Зиновию-Богдану Хмельницкому в 1656 г., подчеркнувшего, что «целесообразно напомнить их жадность к властолюбию и неумные требования, реализуя которые они захватывают в свою собственность даже целые царства, империи Греческую и Римскую, украв в конце концов Государственный герб этих царств, а именно двухглавого орла ...» (Георгий Канинский, Архиепископ Белорусский «История Руссов» /пер. И.Драча.-Киев, 1991(1848). – с. 183). А действительно, если бы удалось, хотя бы на несколько месяцев, захватить «канибалам» власть, то что было бы со всей нашей цивилизацией ?!

Но высшие силы действительно берегут наш мир и дают ему возможность совершенствоваться. Поэтому в просьбе к Митрополиту Агафангелу писал: «Именно, через Одессу и Свято-Успенский монастырь «пролегал путь паломников на православный Восток»/Архимандрит Тит/ и на Святую Гору – Афон.

Не может христианин минуть Свято-Успенский монастырь, где хранятся часть ризы Христа Спасителя, часть хитона Пресвятой Богородицы и ковчег с мощами Святого Андрея Первозванного, который лично проповедовал в Херсонесе в 40-50 гг. по Р.Х., где пострадал и Первый Римский Папа Климент.» (3/04/2005).

И в мае получаю разрешение лично от Митрополита Агафангела ознакомиться с биографией монаха Софрония (Василия Андреевича Полянского) на торжествах посвященных 140-тию Одесского национального университета им.И.И. Мечникова, где Митрополит Агафангел, выступил как «всемирно признанный профессор» и поздравил всех собравшихся, создав реальную атмосферу ПРАЗДНИКА, торжественно вручив ректору Одесского национального университета им.И.И. Мечникова, академику, профессору Валентину Андреевичу Смынтине Орден «Нестора Летописца» 2-й ступени. Вот с этого момента и начинаются чудеса !

Оказывается, официально по документам жизни монаха Софрония (Полянского) в канцелярии Одесской епархии всего лишь за четыре года Василий Андреевич Полянский (№ 2975) проходит путь от послушника до монаха, побывав трижды на Востоке в Алма-Ате (мне же это удалось только дважды – в 1986г. и в 1992 г.) !! Какая глубоко духовная и цельная личность ! Но еще более неожиданным и все проясняющим меня ожидала в канцелярии Митрополита Агафангела 15-16.06.2005 г., когда узнал, что в Одесской епархии одновременно молились четыре Полянских ! Это и протоирей Михаил Андреевич Полянский (№ 2800), вероятно, родной брат Василия Андреевича, и Иеромонах Иаков (Иван Васильевич Полянский; №3041), и отец заведующей канцелярией, приехавший в свое время из Таганрога (!).

Вот почему мой отец, Валерий Александрович, в 80-е годы без видимых причин вдруг вспомнил о своей бабушке, Пелагеи Даниловне Полянской, и заговорил об Одессе – о деде, Павле Антоновиче Васильеве – мещанине города Одессы. Нет случайностей в этом мире – молитвы Полянских достигли душ их родственников и многое определили в их жизни.

Но откуда у Полянских и их потомков такая склонность к духовной деятельности ?

Откуда такое подвижничество ? Ведь стремиться к монастырской жизни в атеистической стране – это больше чем бунт. Это настоящая непримиримая борьба с мракобесами за будущее своих близких и всего проявленного мира (сегодня это пока ещё далеко не всеми понимается).

Кстати, такое подвижничество характерно не только для мужчин этой фамилии, но и для женщин. Не могу не сказать о «встрече» весной 2005 г. на выставке книг с работами историка Натальи Полянской-Василенко, которая, вероятно, одна из немногих сказала правду о «смутном времени» отстранения от власти готских князей Аскольда и Дира. Когда о целом историческом периоде «не сохранилось» ни преданий, ни летописей, а скорее всего они были просто уничтожены. На такое – «канибалам» в любой исторический период более чем способны

?????????? ????? ????? ? ???????

просто уничтожены на такое «каннибализм» в любой исторический период более чем способны.

Так вот, когда во втором томе «Истории Украины» (Киев, «Льбидь», 2002) увидел фотографию пани Натальи Полянкой, то поразился сходству с фотографиями нашей с Еленой Эдуардовной Гартунг прабабушки Пелагеи Даниловны Полянкой. Те же глаза, нос, овал лица и даже взгляд. Какая сильная наследственность ! Но у кого проявляется такая сильная наследственность ? Конечно, только у незаурядных людей. У тех людей, цельность натуры которых есть смысл сохранить в памяти последующих поколений. У интеллектуально и духовно развитых людей, находящихся истинную радость в активной созидательной деятельности, дети и правнуки, как правило, наследуют очень много не только черт характера, но и внешнее сходство. Этого вывода мне пока не удалось найти в научной литературе, но убежден, что для многих он не покажется неожиданным. А есть люди, которые его с успехом применяют на практике, не вдаваясь в философствования. В самое ближайшее время данный вывод подтвердят и статистическими методами – это несомненно, т.к. разумность мироздания и существования многообразия причинно-следственных связей не вызывает у современных ученых ни малейшего сомнения (!).

Тогда же написал об этой находке и послал ксерокс фотографии сестре Елене Гартунг в Киев, заметив для себя, что в первом томе «Истории Украины» помещена фотография Натальи Полянкой-Василенко более солидного возраста и что-то заметил в глазах ....особенно, около правого глаза, но тогда не понял.

Более очевидные открытия в европейской Одессе продолжались. В первые месяцы верил старым одесситам, которые все время говорили мне об уничтожении истории и даже кладбищ. И вдруг меня потянуло так к старине, что не удержался и поехал на второе одесское старое кладбище, на котором говорили, что ничего не сохранилось. Когда углубился в этот «город надгробий», то поразило обилие старых надгробий, сохранившихся склепов и т.п. Также как и на монастырском кладбище, «ноги сами ведут» и попадаю в один из старинных уголков, где вижу польские надписи на надгробьях (Памятник Добровольскому и т.п.). И вдруг вижу на красивом строгом католическом Склепе наш герб «Любич» (Герб Пелагеи Даниловны Полянкой), который постарались залить краской, но ничего не получилось. Но самое поразительное – этот же герб и на здании Русского литературного музея (бывшее имение дочери Потоцкого) в Одессе на Ланжероновской, что для меня было не менее важным самостоятельным открытием. Ведь никто из современных историков не мог сказать, что это за герб (?!), как сообщила зав.отделом музея на экскурсии в 2005 г. Это же надо ! Герб, объединявший более 350 королевских родов Европы, никому сегодня в Одессе не известен ! А как много в Одессе фактически связано с Полянскими и их родственниками ! И все они стремились сделать вклад в культуру и духовность, что, особенно, видно сегодня по их потомку Валерию Александровичу Васильеву, автору Закона СОХРАНЕНИЯ ТРУДА и номинанту престижных изданий Международного Биографического Центра в Кембридже, Американского Биографического Института и Издательства «Кто есть Кто» в США.

Именно, он в 80-е годы вспомнил Пелагею Даниловну Полянскую, с которой ехал через всю Украину за Волгу в 1941 г. Ему удалось в 2004 г. в Киеве подтвердить собственный вывод, что его дед Павел Антонович Васильев был убит в 1920 г.. Он будучи бухгалтером «Союзбанка» съездил в командировку в Санкт-Петербург и выяснил причины исчезновения денег банка (честность у каннибалов всегда наказуема). Убийство произошло по дороге из Киева в Житомир - по информации брата Игоря. На встрече с братом Эдуардом Генриховичем Гартунгом в Киеве в 2004 г. они долго обсуждали, где может быть похоронен их дед Павел Антонович Васильев. Ведь обнаружилось сведения, что захоронение было не в братской могиле, как записали в 1920г. в справке «о смерти от тифа». Благодаря этой справке «о смерти от тифа» каннибалы не платили вдове Пелагеи Даниловне Васильевой (Полянкой) пенсию по утрате кормильца, погибшего при выполнении служебных обязанностей (какая низость !). Похоронили где-то на центральном кладбище Киева. Поразительно, но нашелся даже в то время близкий человек, который выполнил свой христианский долг и предал тело Павла Антоновича земле, как подобает (!).

Ниточки, ниточки – они сплетаются в картину напряженной и очень интересной борьбы за интеллектуально-духовные ценности, за активную творческую жизнь, согревающую всех окружающих, «последних рыцарей духовности и культуры» как в ХIХ в., так и в ХХ веке. Но имеют ли они общий источник, который можно увидеть в 2006 году, хотя бы на примере одной или двух фамилий ?

#### СОЗИДАТЕЛИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Память все время возвращает меня к хутору Католик и к Ивану Мусиевичу (по документам Евсеевичу) Католику, ко всем потомкам казаков-Готов в Приазовье, с которыми боролись и при жизни, но особенно после смерти, стремясь предать забвению сам факт их жизни на этой земле. В 1898 г. вышла из печати в Российской Империи книга о Новороссии, в которой даже упоминания о существовании Азовского казачьего Войска в Кальмиусской Паланке не было. «Мудрецы» стремились «подправить историю» и выбросили из нее почти сорок лет борьбы казаков-Готов за будущее Украины. Они доказывали, казалось бы невозможное – «несуществующий факт» возвращения казаков Запорожской Сечи из-за Дуная сразу на Кубань (?!). А как же вся славная история Азовцев с 1831 г. по 1866 г. на 74 тыс. десятинах Приазовских степей, Георгиевские Знамена за две войны с турками, уникальная для всего мира хозяйственная деятельность и международная торговля зерном и рыбой с Лондоном и Парижем ? Всего этого оказывается «имперские каннибалы» уже через два десятка лет и замечать не хотели, а стремились даже память стереть. Стереть историческую память у потомков, сделать их духовно слабыми и беззащитными – вот цель «нелюдей» как в ХIХ в., так и в ХХ веке.

А почему нужно уничтожать память о «рыцарях духовности» из-за Дуная, о последних потомственных атаманах Запорожской Сечи ? Почему им нельзя подражать и продолжить их служение ?

Да потому, что для этого необходимо самим обладать хотя бы элементарной духовностью, а не жаждой к безделью и

## ?????????? ????? ????? ? ???????

потомственной генетически закреплённой интеллектуальной ленью ! Ведь на хуторе Католик даже моя бабушка Евдокия Тимофеевна Чернявская играла в любительских спектаклях еще в 20-е годы, что узнал только в 18.12.1999 г. на концерте фольклорного ансамбля Бердянского педагогического института «Хуртовина», артистов Мариуполя и самодеятельного коллектива Володарского РДК от своей матери Ольги Владимировны как о само собой разумеющемся. А иначе и быть не могло, ведь люди жили, трудились и культурно отдыхали, именно, культурно (!). Но посмотрите, как сегодня проводит время молодежь на окраинах Одессы, вероятно, в чем-то самого культурного центра на Юго-Востоке Европы. Не спасают положения ни телевизоры, ни транспортные маршруты в центр города. Поэтому стены домов на окраинах можно в 2006г. разрисовать граффити типа «За Симоненко», «За КПУ» и т.п. Какой непрофессионализм в интеллектуально-духовном строительстве ! А вернее, полное непонимание потребностей людей, которые хотят жить и развиваться, а не прусуществовать до очередного геополитического катаклизма. Нет сложной структуры интеллектуально духовных потребностей у руководителей и невыносимой, серой и беспросветной становится жизнь у подчиненных и руководимых. Как говорит украинский народ: «Дурный Поп, дурна его молитва».

Поэтому если не могут следовать и даже просто повторить, то необходимо уничтожить и «погрузить» сознания людей в атмосферу страха и безысходности. Но как народ презирает такой каннибализм ! И он ненавидел эту «централизованную глупость» всегда - и в XIX веке, и, особенно, в XX веке.

Идешь по Южной Пальмире – Одессе и поражаешься жизнестойкости европейских традиций в «укатываемом» последние 80 лет Восточном Центре Европы. Ни насажденное тотальное доносительство, ни имидж самого криминального южного города СНГ, ни попытка жесткого управления критически мыслящими личностями не смогли дать требуемых результатов в созданном европейцами Де-Рибасами, Де-Ришелье, Де-Воланом и Ланжероном городе. Одесситы с обезоруживающим юмором воспринимают самые мракобесные новации очередных временщиков, несмотря на разрушающуюся старую Одессу и все возрастающие интеллектуально-духовные нагрузки. Профессионализм пока побеждает эпидемии сиюминутных конъюнктур. А ведь этот профессионализм закладывали сотни рядовых переселенцев из Европы. И шли эти переселенцы в «Землю Обетованную» - Одессу действительно со всей Европы. Их жертвы никто и никогда не афишировал, а только говорили об иностранном влиянии и очень тихо о борьбе с ним. А боролись и борются действительно профессионально (!).

Так, в Одессе есть такой местный феномен, как Лютеранская Кирха, на которую постоянно собирали средства на реставрацию (последний раз собрали при поддержке Жванецкого 90 тысяч рублей !!), а она с редкой закономерной регулярностью «почти самостоятельно возгоралась», сжигая надежды и жертвования наивных и честных подвижников культуры – коренных одесситов, любящих свой европейский город. А почему происходит такое издевательство ? А потому, что для него есть «легкое историческое обоснование» в истории строительства Шори-Брантом этой жемчужины новой готики в Одессе, когда лютеранский крест над Кирхой несколько месяцев возвышался над всеми христианскими крестами Одессы. Ведь Кирха, будучи по проекту только 47 м высотой от основания до верхушки креста, не вызвала к себе негативного отношения властей, т.к. по проекту была ниже православных соборов. Поэтому все согласующие инстанции утвердили проект Лютеранской Кирхи, но не учли перепада высот между местом расположения Центрального Православного Собора и местом строительства Кирхи. В результате - после ее освящения и начала работы вдруг на всех иностранных морских лоциях появился Лютеранский Крест, обозначающий высшую точку Одессы. Можно себе представить негодования православных иерархов, когда они увидели результаты своих «согласований» проекта Лютеранской Кирхи (!). Как всегда в нашем отечестве - спросить не с кого. Пришлось разбирать на соборной площади верхние ярусы православной колокольни и надстраивать ее на несколько метров, чтобы православный крест все-таки стал в Одессе выше лютеранского и для моряков.

Вот только забывать этого не хотели власти на протяжении десятилетий. Кстати, последний раз Кирха горела в 1976 г., когда ее передали наконец-то на баланс горисполкома и начали «ремонт». Завезли в бочках краску, которая испарившись создала действительно взрывоопасную атмосферу, а потом «случайно», пробив стекло, «в помещения влетела сигнальная ракета 9 мая» (из заактированных пожарной частью выводов расследования о причинах пожара). Но добротнo построенная Кирха ... не взорвалась, а благодаря моделированию конструкции керосиновой лампы в своей центральной части горела несколько дней, хотя ее интенсивно тушили десятки специализированных машин (!). Фотография гигантской «Одесской керосинки» сегодня является раритетом, т.к. на несколько метров над готическим шатром бушевало голубое пламя, которое могло расплавить любой металл. С искренной грустью об этом вспоминает потомок немецких колонистов, профессиональный строитель, отвечающий сегодня за реставрацию Кирхи, Юрий Петрович Шеффер. И он вспоминает, как нелегко далась немецким колонистам «Земля Обетованная в Одессе». Люди гибли десятками, многие не могли пережить первых суровых для европейцев зим в одесском регионе (в одном селе из 160 к лету осталось 7 человек и т.п.), особенно, это касалось тех, кто не имел нормального жилья. Но те, кто смог пережить трудности становления, начинал работать и за себя, и за всех с кем сводила его судьба на пути в Одессу и в самой Одессе. Трех корпусный плуг и запряженные цугом немецкие кони, которые работали в три раза интенсивнее, позволяли обрабатывать очень много земли, получая много экспортного зерна твердых сортов пшеницы. Из Европы шли суда с камнем вместо балласта для дорог Одессы, а из Одессы в Европу уже везли зерно. Да столько везли зерна, что память об этом сохранилась у каждого коренного одессита.

Много сделали немецкие колонисты для Южной Пальмиры. Они были и врачами, и ремесленниками; и предпринимателями, и фермерами; и строителями, и учителями, и учеными, и архитекторами. А сколько выдающихся интеллектуалов с немецкими корнями дала Одесса Миру !

Но ведь немецкое трудолюбие было свойственно не только выходцам из Европы, были носителями немецкого характера и дисциплины также и потомки казаков-Готов. Открываем «Архів Коша Запорозького» и находим информацию, что писарем у кошевого Йосипа Калнишевського был Васильев (Кумпан). Так вот откуда в одесской переписи 1857 г. появилась фамилия Антона Васильевича Васильева, у которого родился сын Павел, ставший бухгалтером на сахарном заводе Терещенко, а потом и председателем Киевской конторы Московской биржевой

## ?????????? ????? ????? ? ???????

артели ответственных служащих и кассиром в Киеве «Союзбанка». Он взял замуж Пелагею Даниловну Полянскую, с которой сумели поднать семерых детей, а в 1906 г. у них родился сын Александр, поступивший в гимназию в Киеве. Но пришел к власти «гегемон» и все пошло ...

Именно, в этот период начинается уникальный в истории нашей цивилизации и незапланированный эксперимент, когда влияние социального положения и официальной родословной будущих супругов было сведено к минимуму после перехода к упрощенной социальной структуре на всей территории СССР, в т.ч. и в Украине. И в этих условиях максимально возможного проявления свободного волеизъявления и своих глубоко личностных симпатий к будущему спутнику жизни влияние генетической предопределенности могло пусть и редко, но проявиться на уровне достаточном для документирования. И это нам удалось зафиксировать практически в двух хорошо задокументированных случаях.

Во-первых, в случае - создания семьи Александром Павловичем Васильевым и Ольгой Андреевной Мельник, дочерью Андрея Мельника и Анны Григорьевны Муляр (Muller). Ведь их никто не знакомил специально, Александр Павлович действительно встретил Ольгу Андреевну по зову сердца. Кстати, для того, чтобы быть хотя бы на год моложе бабушка исправила даже свою метрическую, и все документы об образовании. И только перед смертью в этом призналась своему сыну Валерию Александровичу Васильеву (!). Вот как она дорожила отношением и любовью мужа Александра Павловича Васильева !! Но ведь что интересно, так это немецко-Готские корни как Александра Павловича - и по матери, и по отцу, так и Ольги Андреевны - также по матери и по отцу. Правда, по матери это четко прослеживается (есть даже документы, подтвержденные и немецкой администрацией в Виннице в 1942 г., выделившей квартиру фрау Мулер). Но по отцу можем только сделать косвенный вывод после знакомства с его близким родственником Андреем Атанасовичем Мельником (поражает сходство последнего с Ольгой Андреевной, ее сестрой Александрой Андреевной и двумя их родными братьями). Кстати, об Андрее Атанасовиче Мельнике, создателе Всемирного Конгресса Украинцев и выдающемся руководителе украинских националистов, как о своем родственнике узнал неожиданно и только в 1998 г. в Париже от Аркадия Жуковского, председателя украинского общества Т.Г.Шевченко в Западной Европе, профессора Сорбонны.

Во-вторых, в случае создания семьи Валерием Александровичем Васильевым и Ольгой Владимировной Юхно (Чернявской- Камоевой- Католик). Их также никто специально не знакомил. А нашли они друг друга ни где-нибудь, а в Санкт-Петербурге. Действительно они встретились по зову сердца в самом крупном и многочисленном культурном городе Восточной Европы, который строился преимущественно украинцами, а Колпино было духовно им ближе, чем любой другой город «Империи»-СССР. Ведь Ижорский завод, где они работали - это завод киржацкий - староверов, которые действительно верили и боролись, как и украинский народ, а не спекулировали на политике и геополитических амбициях. Кстати, и сам Санкт-Петербург создавался для контроля в первую очередь железодолов Колпино, продукцией которых пользовалась до основания Санкт-Петербурга, очевидно, вся Европа. Не «прогулялся бы» Петр 1 в Европу, то и не узнал бы о предприимчивых киржаках. И это было до Мартена, Бессемера и до доменных печей (!).

«А уже после выхода российской Империи на Балтику Петру 1 не пришлось больше обдирать Церкви для переплавки колоколов в пушки», что подчеркивал Валерий Александрович Васильев в феврале 2006 года, обращая мое внимание, в первую очередь, на экономический фактор. Ведь железодолов Колпино, в частности, начали работать в ХУ111в. полностью на Петровскую Россию, сохранив духовную свободу с «разрешения самодержца» (хотя и ненадолго). Обман - тотальный обман - и коварство присуще диктаторам (!). Поэтому последний Гетман Украины Петр Калнышевский ничего не принял от Петра 1 и не покинул Соловецкого Монастыря.

А сегодня его талантливый потомок - Виктор Андреевич Ющенко - совершает настоящий подвиг во имя Великого Европейского Народа - Украинцев/Гетто-Даков (документ из АРХІВА КОША ЗАПОРОЗЬКОГО - «Письма партикулярные 1769-1770 годов», которые А.О. Скальковский назвал «Частная переписка»).

Как много пришлось обманывать ! И практически всех ! В первую очередь, совестливых украинцев с преимущественно гетто-дакскими корнями (ведь они в отличие от запорожцев присягали на верность соблюдать условия договора с Московским царством в христианской Церкви при подписании договора), которых Петр 1 попросил стать заградительным эшелоном за своими полками, сказав чтобы «рубил всех бегущих». Затем и свой народ, обличая в несовершенных «грехах» Гетмана Ивана Мазепу, а потом и проклиная его по приказу в православных церквях (абсолютная дикость, т.к. нет такой формы общения с высшей иерархией в христианстве) - действительно явное сектанство (вероятно, от злости и бессилия) и язычество (!). Как все это бесперспективно в историко-культурном аспекте ! И какой страшный удар по собственному народу, последствия которого ощущаются до сих пор ! Сколько нарушений нравственных норм и заповедей ! А во имя чего ? Борьба за временную власть на этой Земле - «дайте порулить цивилизацией». Они до сих пор думают, что «главное - до руля дорваться, а ездить научимся на дороге». Но, по-видимому, обречены «в учениках ходить ..., нарушая правила очереди». Глупо «прыгать зайцами по историческому полю».

И каждое новое поколение убеждается в Восточной Европе в этой истине на собственном опыте, повторяя уже ставшими традиционными «ошибки отцов». Их последствия и историческую правду из исторической памяти руководящих слоев изымают патриотические мудрецы «каленным железом», продлевая свою «руками водящую» роль. Борьба, борьба и борьба. И ничего в результате, кроме борьбы, а пусть работают те кто не может или не хочет хитрить - в Германии, в Америке и т.д. Какая «свежая идея» (!), но какая бесперспективная сегодня !

Действительно, скатились «северные мудрецы» к исповедованию «до христианских установок», которые не могли не оттолкнуть потомка Тимучина Хана Узбека. Он оценивал идеи христианства (очень кривое зеркало даже в ХХ1 веке), наблюдая за своими данниками на севере, что и обусловило принятие им и его ордой мусульманства.



?????????? ????? ????? ? ????????

Насколько это оказалось спасительным для узбекского народа историкам ещё предстоит оценить и дать более глубокую интерпретацию феномена Бабур и влияния его личности на цивилизацию в Индии. А мы только подчеркнем, что интеллектуально-духовный труд не пропадает, если он только осуществляется искренне и с высокой самоотдачей.

Однако, мысль все время возвращается к Готам и их потомкам в Германии и в Украине. Как много им удалось создать ! Обратите внимание только на один абсолютно бесспорный феномен – на два языка – украинский и гетто-готско-казацкий (сокр. русский). Можете Вы на планете найти народ, который создал два таких мощных и самобытных языка, создав на них массу феноменов культуры ? Какой исключительно большой труд аккумулирован в библиотеках, архивах, а главное – в народной памяти ! Сотни имен и тысячи произведений искусства.

А как этническая украинская армия из казаков – Готов обороняла до последнего времени Константинополь и Украину ! Недаром уничтожена основная часть «АРХИВА КОША ЗАПОРОЗЬКОГО», что подчеркивал ещё А.О. Скальковский. Действительно – казаки-Готы – последние рыцари цивилизации. И среди них в «АРХИВЕ КОША ЗАПОРОЗЬКОГО» нахожу чудом, а возможно и нет – сохранившуюся фамилию Василия Кумпана, его сына Артемия Васильевича Васильева (Кумпана), бывшего писарем у непобежденного Гетмана Украины Петра Калнышевского, а потом уже в Одесских архивах нахожу Василия Артемьевича Васильева и пра- прадеда Антона Васильевича Васильева. Информация о Павле Антоновиче Васильеве, сыне Антона Васильевича, уже сохранена в личном архиве моего деда Александра Павловича Васильева. Как интересно открывалась для меня эта информация (!). Ведь не было абсолютной последовательности, а была интрига поиска и собирания по крупинкам разрозненных фактов с 1994 г. по 2006г. Самые простые, но самые значимые истины осознавались как награда за принципиальность и настойчивость, за отказ от чего-то легкого и сиюминутного, от рутины и усложненности. Но действительно ли Василий Кумпан пращур Валерия Александровича Васильева ? А разве может быть другое объяснение той редчайшей стойкости, которую Валерий Александрович проявлял всю свою сознательную жизнь и проявляет даже сегодня в борьбе с искусственно созданными для него трудностями «канибальчиками из Мариуполя» ?! Вероятно, нет. Только личность такого масштаба, как грамотный выходец из аристократических родов Германии – Василий Кумпан мог передать ту огромную дисциплинированность и целеустремленность своим потомкам, да так, что она проявляется во многих поколениях. Очевидно, что Кумпан решал сложнейшие задачи выживания Европы в тот нелегкий для европейской цивилизации период. Давление Востока было нешуточным. Мы стремимся не помнить, что в Китае выплавлялось в 5 раз больше железа в XI в., чем в Англии в 1640 г., а фактически столько же сколько во всей Европе в начале XV в. Особенно отставала Европа от Востока по уровню грамотности – в 8-20 раз ! Необходимы были гигантские усилия незаурядных людей – усилия Великого суперэтноса Готов.

Но как много гений Готов создал в самой Германии ! Как блестяще была организована карьера Иммануила Канта (!), которого прусский король ввел в Академию наук только в 1878г. после целой серии защищенных диссертаций в Кенигсбергском университете. Гений потомков Готов проявился и в личности трудолюбивого философа и в личности короля, организовавшего многоступенчатую систему стимулирования (!). Недаром сегодня Э.Канта заучивают в Японии целыми главами наизусть. А имена Гете, Шиллера, Гердера, Лессинга в XV в. знал каждый бюргер германских княжеств. Поэтому и вводят владетельные князья конституцию и печать (народ стал достоин демократии) в Германии в XV в., способствуя «второму возрождению» науки и образованию. Отсюда и положение, когда в университетах наблюдается настоящее уважение к мудрости и к знаниям, к философской мысли. Все это осуществляет суперэтнос Готов (!). Скажите, а можно ли более убедительно доказать генетическую предрасположенность народа к высокоинтеллектуальной деятельности ?! Вероятно, нет, т.к. история современной цивилизации не предоставила нам другого фактического материала, кроме взлета, а вернее, рельефного проявления Готского гения в мысли и духовности после Рождества Христова. Есть над чем задуматься каждому немцу и всем связанным генетическими нитями с Великим Народом, и не только в Европе !

Но каким образом накопили, а вернее, развили в себе европейцы духовные силы для всех свершений ? Когда смотришь на последствия их ТРУДА, то не можешь не удивляться объему решенных задач. Да и фраза на долларе США «мы верим в Бога», где истоки такой глубокой духовной зрелости у молодой нации ? Где духовные родники ? А главное – когда был создан тот айсберг духовности, который создал современную Европу, да и фактически нашу с Вами современную цивилизацию ?

Ответ для меня открылся достаточно неожиданно в 2006 г., когда еще раз обратился к истории падении Константинополя, который слишком много и коварно хитрил с тем же Римом, помогая закабалить Европу всем кому ни лень. Не только богословские диспуты и изощренность традиций (особенность Византии), но намного большее значение имеет глубина истинной веры и практика нравственного поведения, а ещё большее – практика высоконравственного подвижничества на грани человеческих сил – реальные подвиги во имя Веры и Духовности. Где последнее было проявлено наиболее рельефно и отчетливо даже для маловера и историка из государств Восточной Европы ?!

Конечно же в Крестовых Походах ! Сколько было инсинуаций по их поводу, да и просто глупости написано за 70 лет советской власти, но не меньшее невежество, хорошо продуманного и спланированного, проявлялось и при восхваляемом сегодня самодержавии. Не хотели Императоры России видеть очевидного, не хотели отдавать должное творческим и духовно развитым людям, а просчитывали как их лучше всего более интенсивно использовать, удерживая территорию (на большее не хватало ни ума, ни желания). Горько все это, но это факт.

В результате – Крестовые Походы так и остались не понятыми на Востоке Европы. А ведь они явились по существу «Духовными Приисками Европы». И то «Золото Духовности», которое рыцари Европы добыли было намного важнее всех сокровищ Америки и Индии, о которых много говорилось и писалось. Их осуществление, обусловило тот стремительный рывок интеллектуально-духовного роста Европейских народов, которые смогли легко перекинуть

## ?????????? ????? ????? ? ????????

«магистраль прогресса» через все океаны, феномен которого мы наблюдаем до сих пор. Нет времени писать обоснование, но все успехи Европейского Союза, вся ничем уже не сдерживаемая интеграция экономик стран Европы – все это базируется на том фундаменте духовности, который накоплен европейской аристократией и простыми воинами-крестьянами во время войн за «Гроб Господень» с Востоком. Идти на смерть не за землю, не от безвыходности, а за идею – это огромнейшая внутренняя работа (!). И эта работа была осуществлена ни кем-либо, а европейцами. Они попутно решили ряд важных, но менее значимых задач. Например, «воспитали греков». Как-то до сих пор замалчиваются причины взятия воинством Христовым Константинополя, а зря. Это же был ответ европейцев на изощренные интриги Византии против тяжело и сложно живущего Запада. Это становится видно из фактов, опубликованных в монографии «Империя» ( ). Так вот, должно было или нет это отразиться в судьбах наиболее активных борцов за Духовное Возрождение Мира – за торжество Божественного Замысла ?!

Конечно, ДА ! Но тогда возникает вопрос, а как обратить внимание потомков на важность духовного подвижничества для этого Мира ? Как напомнить о значении, именно, интеллектуально-духовного роста и ТРУДА, но так, чтобы это знание тоже было добыто ТРУДОМ, а не подарено ? Вероятно, не только на Земле ЛИЧНОСТИ задумывались об этом. Это действительно Вселенская ЗАДАЧА ! Её решение должно быть и красиво и просто, а главное – всем понятно не после разъяснений, а на уровне прозрения (многие испытывали это состояние после интенсивной учебы). А впечатление должно быть сопоставимо с открывающейся панорамой Нью-Йорка, когда к нему подлетаешь на самолете со стороны Канады и видишь не только подарок Франции и инженера Эйфеля - Статую «СВОБОДЫ», а массу парусов яхт, символизирующих романтику страны мечты для миллионов простых землян. Каждый человек должен иметь реальную, почти осязаемую мечту и нашей цивилизации это удалось. Но мечта должна иметь свою позитивную динамику развития и источники внутреннего «самовосхождения» в самопознании ЛИЧНОСТЕЙ, позволивших себе роскошь ничем не сдерживаемого интеллектуально-духовного творчества. И для этой внутренней работы нужно не только желание, но и фундамент. Где его искать ? А есть ли он вообще ?

Да, есть. И он внутри каждого из нас, в нашей исторической памяти, в памяти нашего интеллектуально-духовного роста – больших и маленьких открытиях истоков собственных стремлений и мыслей, собственных творческих и не совсем «творческих» устремлений. Все в человеке ! Вроде бы это все просто и всем понятно, но далеко не до конца и не всем. Очень многое не осознано, а главное не стало предметом осмысления, поэтому и спят ДУШИ, не включились миллионы ДУШ в интеллектуально-духовное строительство даже в Европе ! Давайте сделаем этот где-то даже новаторский шаг. И постараемся увидеть цепочку взаимобуславливающих событий, начиная от подвигов «РЫЦАРЕЙ ДУХОВНОСТИ», поднявшихся от простых Воинов и Князей до БОРЦОВ «За ГРОБ ГОСПОДЕНЬ».

## О ЧЕМ РАССКАЗАЛИ ФОТОГРАФИИ

Первое на что обращаю внимание – это на неожиданность полученных выводов и заключений; на то, что все основные идеи мне были подсказаны близкими людьми, а мне оставалось их только проверять. Поразительно, но это факт ! Что оказывается на самом деле еще более убедительным, чем сугубо самостоятельные находки, т.к. влияние личных симпатий и установок сведено к минимуму.

Настоящий прорыв в анализе всей «личной семейной информации о Готах» был сделан в октябре 2005 г., когда рассмотрел только что напечатанную фотографию Валерия Александровича Васильева у Католического Склепа с нашим Гербом «Любич». Фотографировал летом в августе 2005 г., а напечатал ее только после отъезда жены и дочери Наташи из Одессы в октябре 2005 г. Меня сразу же тогда поразило сходство Валерия Александровича с Бенедиктом 16.

Впервые мне об этом сходстве сказала и дочь и жена, которые, увидев на стене моей комнаты в общежитии Одесского национального университета им. И.И.Мечникова фотографию Бенедикта 16, воскликнули: «Это же дедуля !». Странно, почему сделал фотографию на втором городском кладбище в Одессе именно у Католического Склепа, именно, в таком ракурсе ? Ведь идеи о сходстве Бенедикта 16 и Валерия Александровича Васильева у меня при фотографировании не было абсолютно. Мы летом просто поставили цветы у Склепа родственников и я сделали фотографию на память об Одессе, т.к. хотели найти работу в Кишиневе (очень тяжело стало жить нам на Украине «януковичей»).

Первая мысль, когда сравнил фотографии – «нам всем хочется видеть - то что мы хотим». Но сразу же появилось желание проверить своё впечатление «на объективность». В ИНТЕРНЕТ-клубе сканировал две фотографии – Валерия Васильева и Бенедикта 16, а потом попросил убрать фон, чтобы не было влияния социального положения сфотографированных лиц на экспертов. Получилось два лица пожилых людей и никто тогда в Одессе ни из стариков, ни из молодежи не сказал бы кому они принадлежат, т.к. фотографий Бенедикта 16 ещё в прессе не было. И как говорится – его в лицо никто не знал. С отпечатанными фотографиями на бумаге начинаю при разговоре со случайными людьми (подчеркиваю – со случайными, никакой подготовки) спрашивать их ,«что они думают о сфотографированных людях». Практически все отмечают, что «это родственники», «братья» и т.п. Особенно, на родственных связях при ответах настаивают иностранцы с Востока (!). Их в Одессе достаточно много. Когда сидел и ждал приёма в Одесской областной государственной администрации, то одна из посетительниц начала мне горячо доказывать, что лицо Валерия Васильева и Бенедикта 16 (она, конечно, не знала чьи это фотографии) – это лица двух родных братьев (!). Все это меня убедило продолжить эксперимент, к которому лично я относился очень скептически. Взял и разослал по ИНТЕРНЕТу фотографии двух лиц без указания социальной и национальной принадлежности зарубежным экспертам (взял из справочника «Кто есть Кто в Мире») с просьбой сказать их мнение о степени родства. И это была моя в некоторой степени ошибка, т.к. в мире, конечно, лицо Бенедикта 16 тогда было очень хорошо всем известно. Моя просьба могла вызвать двойственное отношение. Но последнего не произошло (действительно в справочник «Кто есть Кто в Мире» включены исключительно достойные люди), а просто мне было направлено несколько запросов по электронной почте с какой целью это делаю. Мир отнесся вежливо к моим исканиям. Но все это только подтвердило для меня заключение моей семьи, что фотография Бенедикта 16 – «Это

?????????? ????? ????? ? ???????

наш дедуля !».

Уже не помню по какому поводу было очень плохое настроение, но стал искать какую-то интеллектуальную отдушину и решил написать о своем микро социологическом исследовании по фотографиям Валерия Васильева и Бенедикта 16 доктору Эрнесто Гарсия. И вдруг получаю от него письмо, в котором он просит послать ему фотографию Валерия Васильева в молодости, чтобы со своей стороны провести анализ изображений. Тогда сразу же подумал: «Какой я богатый на этой Земле человек, что имею действительно настоящего друга, который так тонко чувствует моё настроение ! Главное – он очень серьезно относится к моим исканиям и мыслям. Дай Бог мне также заинтересованно относиться и к его интеллектуальным открытиям !»

Настроение улучшилось настолько, что окунулся во всю суету непонятной для иностранца активности профессора в Украине, который работает тем больше, чем меньше ему платят. Это действительно феномен, который скоро уже и проявлять будет некому – одни сторожа и «постоянно бдящие» останутся. Но это их проблемы и только их, как бы они не хотели переложить эти проблемы на окружающих.

Однако, желание объяснить сходство постоянно заставляло меня переосмысливать имеющуюся информацию и изредка смотреть на фотографии Анны Григорьевны Муляр (Muller), Пелагеи Даниловны Полянской и даже на себя в зеркало посмотрел уже под другим ракурсом. Приходит телеграмма от сестры из Киева, что умер брат Валерия Александровича Васильева в Киеве 25 декабря 2005 г. Эдуарда Генриховича Гартурга отец очень любил и для него это был сильный удар !

Но интересно устроено наше сознание. Оно все время в поиске на поставленные вопросы. И вдруг замечаю – все травмы со зрением в нашей семье по отцовской линии связаны с правым глазом (!). У отца в 70 лет была очень большая травма правого глаза. У его матери в возрасте около 80 лет перестал видеть, именно, правый глаз. У Эдуарда Генриховича Гартунг, именно, правый глаз перестал видеть за год или два перед смертью и он активно лечился (что, по-видимому, было напрасным занятием). Да и у меня после аварии в 18 марта 1996 г. пострадал, именно, правый глаз. Это поразительное по простоте открытие стало для меня вдруг путеводной ниточкой в историю.

В первую очередь, обратил внимание на то, что у Анны Григорьевны Муляр (Muller) правый глаз на фотографиях имеет вид проявившейся к старости травмы. Но ведь это же поразило меня на фотографии в зрелые годы историка Натальи Полянской-Василенко, как и на фотографии в старости Пелагеи Даниловны Полянской (!!). Получается, что эта травма проявляется к старости практически по двум генетическим линиям .

**ВАСИЛЬЕВ/КУМПАН-ПОЛЯНСКИЕ--МУЛЯР/МЕЛЬНИК-БЕНЕДИКТ 16 - КАТОЛИК**

(как все на самом деле продуманно и гармонично, даже при такой фрагментарности)

По линии Муляр (Muller) – это Анна Григорьевна Муляр (Muller) –бабушка Валерия Васильева; Ольга Андреевна Васильева (Мельник/Муляр) – мать Валерия Васильева; Валерий Александрович Васильев, получивший травму правого глаза в 1999 г.. И наконец Александр Валерьевич Васильев, получивший травму правого глаза в автомобильной аварии 18 марта 1996 г.. Фактически все получили во многом аналогичную травму во второй половине жизни, как бы этим подчеркивая зрелость события, которое хранит генетика.

По линии Полянских – это Пелагея Даниловна Полянская (родственница Потоцких; Герб «Любич» - крест и подкова на щите под сенью королевской короны). У нее даже на фотографии в старости видна проявившаяся какая-то наследственная травма вокруг правого глаза. Далее - Эдуард Генрихович Гартурн (её внук и двоюродный брат Валерия Васильева), который в старости перестал видеть правым глазом (!). Его брат Валерий Васильев и племянник Александр Васильев, которые имели аналогичную травму.

Получается, что природа для нас всех сохраняет что-то очень важное, произошедшее так давно, что даже потомки этого человека не могут считаться его близкими родственниками, а поэтому свободно заключают между собой браки. Можно сказать больше – они даже тянутся друг к другу благодаря редким душевным качествам, которые они ценят в других людях и которыми обладают.

Но когда произошло это событие ? Конечно, не в XI веке и не в XVIIII веке, а вероятно намного раньше, т.к. род Полянских и род Муляр и географически и по социальному положению слишком далеко отстояли друг от друга (Литва далековато от Лемборга/Львова и Гусятина). Если учесть наличие родственной линии между Валерием Васильевым и Бенедиктом 16 (очень дальнего, но родства), что очень сильно проявилось в их глазах. Дочь Ольга 3 февраля 2006 г. после посещения больницы, где проводывала дедулю, на это обратила внимание, а она ведь настоящая художница. Сила деяния, память о котором сохраняется для всех потомком Великого Человека – действительно исключительно значительна и связано оно, несомненно, с духовным подвижничеством. Все философские и культурологические доктрины подчеркивают значение для цивилизации, именно, такой деятельности. Мир устроен очень гармонично, поэтому память о реальном подвиге по возрождению или сохранению ДУХОВНОСТИ должна в той или иной форме быть сохранена для потомков. А когда это могло произойти, хотя бы ориентировочно

?????????? ????? ????? ? ???????

?!

По-видимому, та выдающаяся Личность, которая генетически связана с Муляр и Полянскими, как и с родом Бенедикта 16, совершала свой подвиг во имя Труда и Веры в период Христовых (Крестовых) Походов, участвуя в каком-то значительном сражении за Гроб Господень (!).

На это косвенно указывают все сохранившиеся факты о жизни Полянских (четыре Полянских в 80-е годы только молились в Одессе), о жизни Муляр и её дочерей – Александры Андреевны и Ольги Андреевны, чему я был лично свидетелем (!). Но, что поразительно, это даже какая-то очень отдаленная связь и с родом Мусия Григорьевича Католика. Ведь именно Анна Григорьевна Муляр сохранила копию картины «Украинская Ночь» Архипа Куинджи, на которой запечатлено именование Католика. И эту картину заставила вернуть в дом пра-пра-правнучка Мусия Католика и жена Валерия Васильева Ольга Владимировна Васильева (Чернявская/Камоева/Католик)! Это далеко не случайные совпадения и мы обязаны о них помнить и отдавать отчет о той огромной ответственностью перед подвигом предшествующих поколений, передавших нам такую развитую и интересную цивилизацию !

Поэтому напрашиваются два важнейших вывода, которые хочу как можно быстрее довести до лиц, которых они касаются.

Первый – дальний предок Римского Папы Бенедикта 16, несомненно, активно участвовал в Христовых Походах за Гробом Господним и совершил очень значительный ПОДВИГ во имя Труда и Веры, который сегодня продолжает его достойный потомок – Бенедикт 16. Это должно придать уверенности и сил этому, по-настоящему достойному ЧЕЛОВЕКУ !

Второе – последний рыцарь Духовности в Восточной Европе, автор закона СОХРАНЕНИЯ ТРУДА, академик Академии экономических наук Украины Валерий Александрович Васильев, несомненно, является продолжателем дел своих далеких и по настоящему Великих предков, которые боролись за Духовное Возрождение Европы, создавая Айсберг ДУХОВНОСТИ, активнейшее участвуя в Христовых Походах за Гробом Господним. Это должно дать силы Валерию Васильеву преодолеть болезнь и продолжать созидательную интеллектуально-духовную деятельность.

А для нас, дорогой мой ДРУГ Доктор Эрнесто, все это указывает самый прямой и эффективный путь борьбы с членами Гражданского Международного Комитета по подготовке мирового общественного мнения к проведению Первого Всемирного Конгресса Духовного Единения в Нью-Йорке за сбалансированное интеллектуально-духовное развитие нашей несовершенной, но для нас единственной цивилизации !

Александр Васильев

19.03.2006 г.

Одесса-Хаджибей/Джинестра-Ордесось